

UNICEF-Foto des Jahres

Der international renommierte Wettbewerb „UNICEF-Foto des Jahres“ richtet sich an professionelle Fotografen. Über die Preisvergabe entscheidet eine Jury aus Fotoexperten.

Der Wettbewerb

Mit der Auszeichnung „UNICEF-Foto des Jahres“ prämiert UNICEF Deutschland einmal im Jahr Fotos und Fotoreportagen, die die Persönlichkeit und Lebensumstände von Kindern weltweit auf herausragende Weise dokumentieren. Der Wettbewerb richtet sich ausschließlich an professionelle Fotografen. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Empfehlung durch einen international renommierten Experten der Fotografie. Alle zwei Jahre werden die besten Bilder und Reportagen des Wettbewerbs auf der Photokina in Köln im Rahmen einer Ausstellung unter dem Titel „Kinder. Die Gegenwart der Zukunft“ präsentiert. UNICEF-Foto des Jahres“ wird von der DZ BANK unterstützt.

„Gute Fotografien durchbrechen die Beliebigkeit der Bilderflut unserer Tage. Sie lassen uns innehalten und hinschauen“, sagt Dr. Jürgen Heraeus, Vorsitzender UNICEF Deutschland. „Die Bilder des Wettbewerbs bilden nicht einfach die Wirklichkeit ab, sondern nehmen uns mit in die Welt der Kinder. Manche erzählen von ihrer Not, ihrer Verzweiflung, andere von ihrer Freude und ihren Träumen. Indem sie zeigen, was es bedeutet, ein Kind zu sein, erinnern sie uns an unsere gemeinsame globale Verantwortung, für die Rechte der Kinder einzutreten.“

Die Teilnehmer

Seit dem Start des Wettbewerbs im Jahr 2000 beteiligen sich die besten Bildjournalisten aus allen Teilen der Welt. Fotografen aus über 80 Nationen und allen fünf Kontinenten wurden bislang ausgezeichnet. Sie dokumentieren in Einzelfotos oder Fotoserien die Lebensverhältnisse von Kindern und Jugendlichen, die sich in einer schwierigen Lage befinden: im Krieg, in materieller oder seelischer Not, nach Naturkatastrophen. Aber auch Momente des Glücks, der Lebensfreude und Facetten unterschiedlicher Alltagswelten werden abgebildet.

Der Wettbewerb wird jährlich ausgeschrieben. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Nominierung durch einen international renommierten Experten der Fotografie.

Die Jury

Über die Preisvergabe für das „UNICEF-Foto des Jahres“ entscheidet eine unabhängige Jury unter dem Vorsitz von Prof. Klaus Honnef, Kunsthistoriker und Publizist. Hier kommen namhafte Fotoexperten mit internationaler Expertise aus dem fotojournalistischen und dem kunsthistorischen Bereich zusammen. Die Jury ist von UNICEF und den nominierenden Experten unabhängig. Sie wählt Reportagen und Dokumentationen aus, die sich durch besondere ästhetische und journalistische Qualität sowie durch Sorgfalt, Empathie und Respekt gegenüber Kindern und ihren Lebensumständen auszeichnen. Alle Einsendungen werden für die Jurysitzung anonymisiert.

Die nominierenden Experten der Fotografie

Zu den nominierenden Experten gehören Vertreter von Nachrichtenagenturen wie EPA (European Press Agency), Thompson-Reuters sowie herausragende Bildagenturen wie VII, Marketphotoworkshop, Drik, Majorityworld, Getty Images, Corbis, laif, Focus und viele weitere. Dazu kommen Experten aus namhaften Hochschulen für Fotografie sowie renommierte Fotografen. Sie zeichnen sich aus durch internationale Expertise sowie ein hohes Bewusstsein für ethische Standards des Bildjournalismus. Alle nominierenden Experten stehen mit ihren Kontakten zu weltweit tätigen Fotografen auch für die Förderung und Ausbildung hoher Qualität im internationalen Bildjournalismus.